

Pilobolus es una compañía de danza con prestigio internacional, reconocida desde 1971 por llevar al límite las posibilidades del cuerpo humano explorando la belleza y el poder de los cuerpos. Transmiten esta tradición a audiencias globales a través de colaboraciones con algunos de los mayores *influencers*, pensadores y creadores del mundo y a través de su programa educativo exclusivo.

La compañía ha actuado en Broadway, en la entrega de los premios Oscar y en los Juegos Olímpicos, y ha aparecido en televisión, en películas y anuncios. Entre sus reconocimientos destacan una nominación a los premios Grammy, un premio Primetime Emmy y varios premios Lions en el Festival Internacional de la Creatividad de Cannes.

re:CREATION

re:CREATION es una odisea transformadora, de reinención, en la que tanto el público como los artistas redescubren, redefinen y recrean narraciones intemporales a través de nuevas visiones de la historia, el mito y la necesidad innata de expresión del ser humano. Está compuesta por una colección dinámica de piezas de danza, experimentos atrevidos y nuevas colaboraciones rompedoras que conviven con sus creaciones clásicas, reconocidas por haber alterado el panorama de la danza y el teatro. **re:CREATION es a la vez actual y atemporal, y mantiene a la compañía en la vanguardia de la innovación.**



www.pilobolus.org



www.oviedo.es

@CULTURAOVIEDO
#DANZAOVIEDO2024



FESTIVAL DE DANZA

TEATRO CAMPOAMOR
OVIEDO 2024
UN BAILE DE VIDA



©IMAGE RESULT FOR SHUBERT

re:CREATION PILOBOLUS

VIERNES 26 DE ABRIL. 20:00h

PILOBOLUS

Directora ejecutiva/Codirectora artística **Renée Jaworski**
Director artístico **Matt Kent**
Bailarines

**Nathaniel Buchsbaum, Connor Chaparro, Quincy Ellis,
Marlon Feliz, Hannah Klinkman y Zack Weiss**

Responsable de danza **Quincy Ellis**
Directores generales **Anna Bate, Kirsten Leon**
Directora de desarrollo **Liz Durkin**
Directora de marketing **Emily Denaro**
Directora de educación **Emily Kent**
Supervisor de iluminación **Yannick Godts**
Director de escenario **Max Jabara**
Dirección técnica **Danielle DeVito**
Asociada de desarrollo **Rya Greene**
Asistente de oficina **Abra Leonard**

Duración aproximada:
1 hora y 40 minutos (incluida pausa de 20 min)

NOCTUARY

Coreografía: **Derion Loman, Madison Olandt, Renée Jaworski y Matt Kent**, en colaboración con **Nathaniel Buchsbaum, Quincy Ellis, Marlon Feliz, Hannah Klinkman, Paul Liu y Zack Weiss**
Intérpretes: **Nathaniel Buchsbaum, Connor Chaparro, Quincy Ellis, Marlon Feliz, Hannah Klinkman y Zack Weiss**
Música: **Jad Abumrad**
Vestuario: **Valerie St. Pierre Smith**
Iluminación: **Thom Weaver**

Noctuary es un sexteto cautivador lleno de asombrosas imágenes etéreas, una belleza inquietante y un humor delicioso. Una partitura original de Jad Abumrad incorpora sonidos nocturnos, un nocturno de Chopin, el tic-tac de un reloj, truenos lejanos y lluvia que se filtran en el paisaje interior del subconsciente de una mujer que busca la armonía y la síntesis entre las contradicciones de la vida real y un fantástico paisaje onírico.

WALKLYNDON

Coreografía: **Robby Barnett, Lee Harris, Moses Pendleton y Jonathan Wolken**
Intérpretes: **Nathaniel Buchsbaum, Connor Chaparro, Quincy Ellis, Marlon Feliz, Hannah Klinkman, y Zack Weiss**
Vestuario: **Kitty Daly**
Iluminación: **Neil Peter Jampolis**

Walklyndon, una pieza fundamental en el repertorio de Pilobolus, es una de las favoritas de todos los tiempos que captura la esencia lúdica de los primeros días de la compañía. En aquella época, cuatro hombres exploraban alegremente salidas para la creatividad, recorrían el noreste e incluso actuaban como teloneros de Frank Zappa. Creado en una pista de squash de Lyndonville, VT, e inspirado en los paseos tontos y el *slapstick*, este clásico de 50 años sigue resonando entre el público de todo el mundo. Refleja la inclinación de la compañía por el doble sentido y la energía desbordante, llenando los teatros de risa tanto de niños como de adultos.

GNOMEN

Coreografía: **Robby Barnett y Jonathan Wolken**, en colaboración con **Matt Kent, Gaspard Louis, Trebien Pollard y Mark Santillano**
Intérpretes: **Nathaniel Buchsbaum, Quincy Ellis, Connor Chaparro y Zack Weiss**
Música: **Paul Sullivan**
Voz: **Matt Kent**
Vestuario: **Eileen Thomas**
Iluminación: **David M. Chapman**

Gnomes, celebrada como una de las danzas Pilobolus más conmovedoras y queridas, es un recordatorio de la importancia de la amistad, que nos anima a apoyarnos los unos a los otros, a hacernos reír y a reconocer el poder de una experiencia colectiva al tiempo que honramos nuestros atributos individuales.

"Esta pieza está dedicada a la memoria de nuestro amigo y colega Jim Blanc. Ha sido posible en parte gracias a las contribuciones de su familia y amigos, así como a un encargo del American Dance Festival con el apoyo de la Connecticut Commission on the Arts, the National Endowment for the Arts y el Philip Morris Companies, Inc., New Production Fund."

INTERMEDIO

ON THE NATURE OF THINGS

Coreografía: **Robby Barnett, Renée Jaworski, Matt Kent y Itamar Kubovy**, en colaboración con **Shawn Fitzgerald Ahern, Benjamin Coalter, Matt Del Rosario, Eriko Jimbo, Jordan Kriston, Jun Kuribayashi, Derion Loman, Nile Russell y Mike Tyus**
Intérpretes: **Nathaniel Buchsbaum, Quincy Ellis y Marlon Feliz**
Música: **Antonio Vivaldi, Michelle DiBucci y Edward Bilous.**
Mezzosoprano: **Clare McNamara.**
Violín solo: **Krystof Witek**
Iluminación y escenografía: **Neil Peter Jampolis**

Interpretada por tres bailarines en equilibrio sobre un zócalo de un metro de ancho que se eleva un metro por encima del escenario, *On the Nature of Things* explora el renacimiento de la antigüedad a medida que poderosos cuerpos cuentan la icónica historia del deseo y su entrelazada conexión con la vergüenza y la venganza. Con una música vocal inspirada en el barroco clásico, este trío es a la vez elegante y fascinante.

BRANCHES

Coreografía: **Renée Jaworski y Matt Kent**, en colaboración con **Itamar Kubovy, Mark Fucik y Antoine Banks-Sullivan, Nathaniel Buchsbaum, Krystal Butler, Isabella Diaz, Heather Jean Favretto y Jacob Michael Warren**
Intérpretes: **Nathaniel Buchsbaum, Quincy Ellis, Marlon Feliz, Hannah Klinkman, Paul Liu y Zack Weiss**
Música: **David Van Tieghem, David Darling, Riley Lee, Olivier Messiaen, Stuart Bogie**
Sonido: **David Van Tieghem**
Vestuario: **Liz Prince**
Iluminación: **Thom Weaver**

Branches, una danza caprichosa y profunda, nos sumerge en un espectáculo darwiniano de flora y fauna lleno de absurdos humorísticos, belleza y transiciones conmovedoras. Con una vibrante partitura que baila entre los juguetones sonidos de "Ren and Stimpy" y las conmovedoras composiciones de Messiaen, al tiempo que incorpora auténticas grabaciones de campo, esta representación es un viaje trascendente y una fiesta para los sentidos que celebra nuestro mundo interconectado.