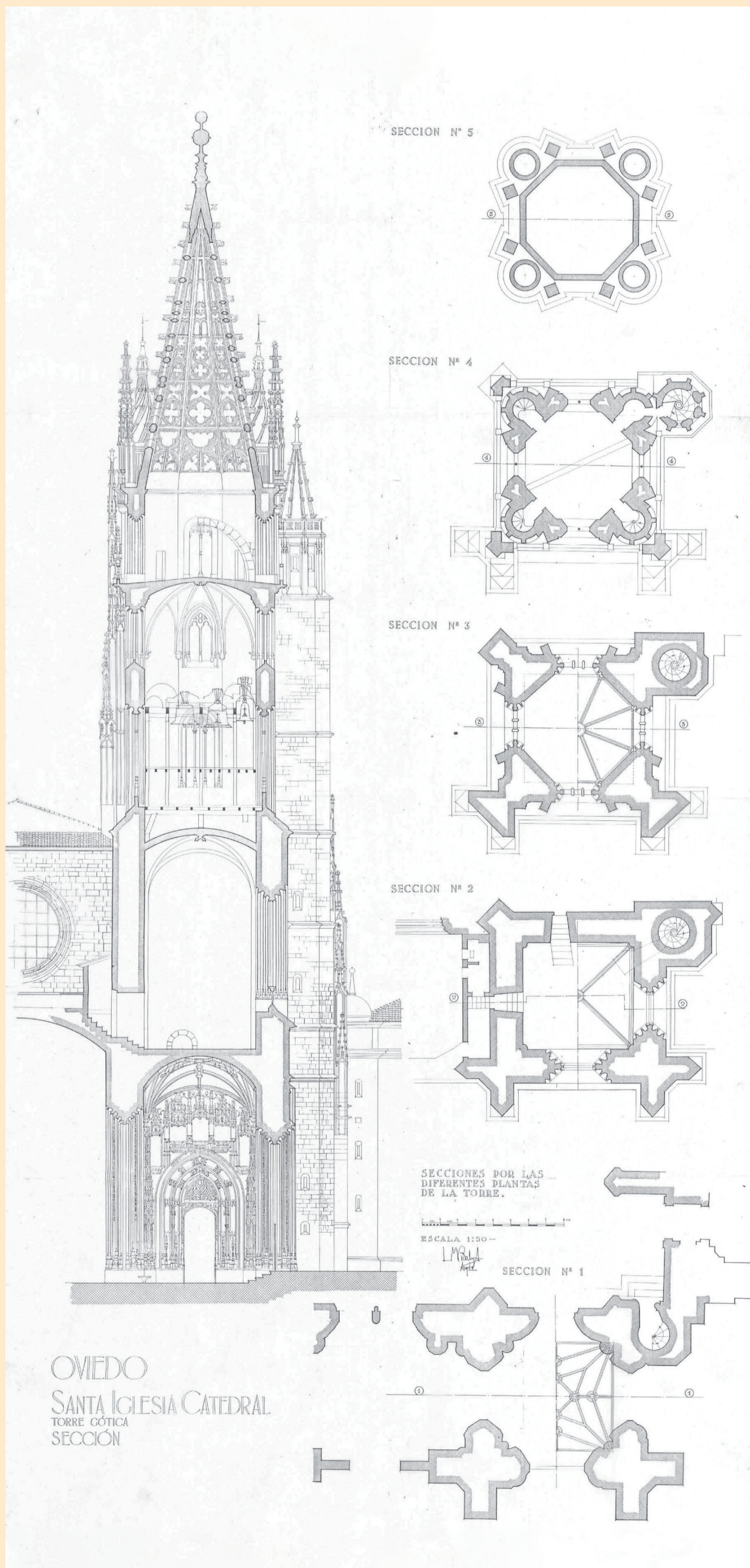


# CAMPANARIO DESAPARECIDO DEL CUERPO RENACENTISTA DURANTE LA GUERRA CIVIL



Plano 1



Foto 1

Durante la ejecución de los trabajos de adecuación de accesos para la visita a la torre gótica, incluidos en el Plan Director de la Catedral (intervención nº 25), el equipo de arquitectos localizó unas fotografías antiguas en las que se apreciaba la existencia de tres campanas en el cuerpo renacentista (FOTOS 1 Y 2).

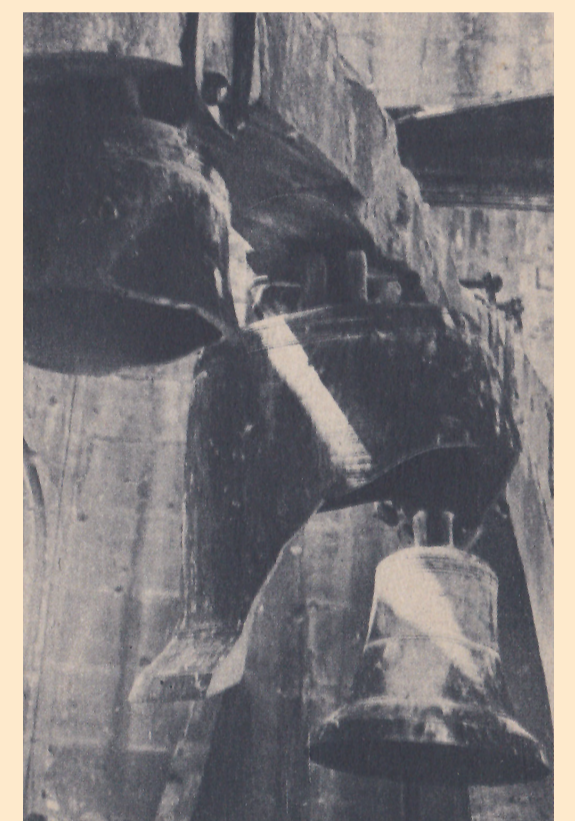


Foto 2



Foto 3

Estas campanas estuvieron vinculadas al reloj instalado en el cuerpo inferior por Ramón Durán en 1787 y sufrieron daños irreparables durante la Guerra Civil (1936-1937).

En la restauración que Luis Menéndez Pidal llevó a cabo en los años 40, este segundo campanario se eliminó, perdiéndose la memoria de su existencia hasta la aparición de estas fotografías. La investigación

dio sus frutos y el equipo de arquitectos comprobó que, en los planos de Menéndez Pidal (PLANO 1), se había plasmado la existencia de este arco y, en los muros del cuerpo renacentista, se aprecian hoy en día las cicatrices de esta estructura perdida (FOTO 3).

En el suelo, existía un agujero que se correspondía con otro que se encontraba en uno de los plementos de la bóveda inferior (FOTO 4), llegándose a la conclusión de que se trataba del espacio por el que una cadena, unida a la maquinaria del reloj, hacía sonar las campanas.

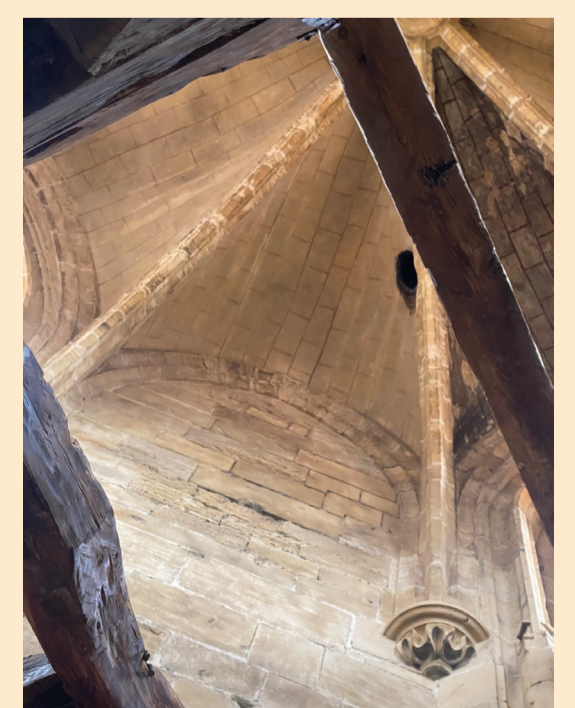


Foto 4